

Progetto Nazionale Mentor & Talent Calcio a 5
CIRCOLARE OPERATIVA

Il movimento del Futsal, anche a livello regionale, ha assunto dimensioni sempre più rilevanti, sia con riferimento al numero delle gare disputate, sia per l'importanza dei campionati. La sperimentazione del progetto Mentor&Talent, svolta dal CRA Lombardia per il Calcio a 5, ha consentito di trarre indicazioni utili ai fini della sua estensione ad altre realtà regionali, con opportuni adattamenti che tengano conto della non omogenea diffusione della disciplina sul territorio e della differente numerosità degli organici. Il progetto, da svolgere in stretta collaborazione con i CRA/CPA nel rispetto degli assetti e delle competenze locali, è finalizzato a:

- ✓ seguire in modo dedicato e continuo i più giovani e promettenti arbitri di Calcio a 5 regionali
- ✓ assicurare nel tempo la selezione delle migliori risorse per i passaggi alla CAN 5, definendo un percorso di crescita graduale e mirato
- ✓ motivare gli osservatori più capaci con un compito di maggiore responsabilità

1. MODALITA' di SELEZIONE degli ARBITRI - TALENT

I Talent, indicati dal CRA/CPA, dovranno essere scelti secondo i seguenti criteri:

- a. **Quantità:** 1 Talent per i Comitati aventi sino a 30 arbitri C5 in organico; 2 Talent per i Comitati con più di 30 arbitri C5 in organico, ma non oltre i 50; 3 Talent per i Comitati con più di 50 arbitri C5 in organico
- b. **Anzianità anagrafica tale da consentire una futuribilità a livello nazionale:** tendenzialmente la fascia d'età individuata va dai 25 ai 28 anni
- c. **Arbitri non proponibili alla CAN 5 nella stagione di riferimento (meno di 3 anni nel CRA/CPA):** neoimmessi nei ruoli regionali (proposti dagli OTS alla fine della stagione precedente quella di riferimento), o che abbiano militato nel campionato regionale C5 al massimo da un anno e che, preferibilmente, non abbiano fatto ancora l'esordio in serie C/C1
- d. **Comprovate caratteristiche attitudinali:** arbitri motivati, disponibili, con buon rendimento tecnico e comportamentale

Le capacità e le potenzialità dei Talent saranno evidenziate nella scheda di presentazione (come da schema allegato alla Circolare), da compilare a cura del CRA/CPA, che rimarrà a corredo del fascicolo del Talent stesso.

2. INDIVIDUAZIONE dell'OSSERVATORE - MENTOR

E' previsto un Mentor per ciascun CRA/CPA, nominato dal Comitato Nazionale su proposta del Settore Tecnico, che abbia le seguenti caratteristiche:

- a. **Competenza specifica:** avere operato nella disciplina come Osservatore Arbitrale o come Delegato C5, in ambito CRA/CPA, per almeno una stagione sportiva
- b. **Criteri preferenziali:** avere operato alla CAN 5 come AE o come OA
- c. **Competenze comprovate nell'ambito della formazione e della valutazione:** impiego e rendimento nel ruolo, eventuali incarichi a cura della Sezione in ambito formativo, ecc
- d. **Attitudini adeguate al ruolo:** capacità di coinvolgere i ragazzi e rispondere alle loro aspettative; disponibilità (anche in termini di tempo) per gestire le attività connesse al progetto; capacità di relazione con tutte le componenti coinvolte, con mutuo riconoscimento dei differenti ruoli e compiti

3. MODALITA' OPERATIVE

Queste le principali indicazioni operative da seguire:

- I. Il Mentor svolge le visionature dei Talent all'interno dell'attività tipica del suo **ruolo di OA** in ambito CRA/CPA
- II. Il Settore Tecnico indicherà per ciascun Mentor il **componente del Modulo C5** incaricato della collaborazione (analisi congiunta delle relazioni, condivisione degli obiettivi, individuazione delle aree di forza e di miglioramento, piano di azione, ecc)
- III. Il Mentor riceve dal CRA/CPA la **designazione per la visionatura del Talent**, con il mezzo ritenuto più opportuno
- IV. Ad ogni Talent devono essere assicurate **quattro visionature**, secondo criteri temporali che assicurino la regolarità delle valutazioni
- V. Tutte le **visionature saranno svolte in forma ufficiale**, riportate nella Relazione OA OTS/OTR ed inserite in Sinfonia, e saranno rimborsate con gli stessi criteri delle normali visionature; le relazioni dovranno essere inviate contestualmente al componente del Settore Tecnico designato
- VI. Al fine di avere ulteriori occasioni di condivisione, Mentor e Talent potranno concordare di **seguire insieme gare** dei campionati nazionali o regionali (A2, B, serie C) per discutere, in quella o in altre sedi, specifiche situazioni tecniche e tattiche
- VII. Mentor e Talent dovranno svolgere **incontri dedicati all'interno dei raduni regionali** di calcio a 5 organizzati dal CRA/CPA nel corso della stagione sportiva

Sono inoltre previsti:

- ✓ **Un incontro dedicato col Settore Tecnico:** i Mentor si riuniranno ad inizio della stagione sportiva col Settore Tecnico C5 per la formazione al ruolo
- ✓ **Una relazione finale:** sull'esperienza vissuta, a cura del Mentor e di ciascun Talent, con indicazione dei punti di forza e di quelli di miglioramento del progetto, da inviare al Presidente CRA/CPA e al componente del Modulo Calcio a 5 del Settore Tecnico
- ✓ **Un report conclusivo:** alla fine della stagione arbitrale, a cura del Modulo C5 del ST, sarà definito un consuntivo del progetto con indicazione quantitativa e qualitativa dei risultati raggiunti ed indicazioni per l'edizione successiva



Associazione Italiana Arbitri



SCHEDA di PRESENTAZIONE TALENT

Nome COGNOME

(sezione diCRA/CPA....)

DATI ANAGRAFICI

- nato a.....
- residente a.....
- telefono
- e.mail

CURRICULUM ARBITRALE

- arbitro dal.....
- passaggio al CRA/CPA il.....
- esordio C2 il
- esordio C1 il.....

PUNTI di FORZA	PUNTI di DEBOLEZZA
1.	1.
2.	2.
3.	3.

Nota di commento: